

Al Señor JULIAN A. GERVASIO

219
Donación
A. Pelaia

Los éxitos del celebrado Ignacio Corsini

La Pulpera de Santa Lucía

Vals Canción

VERSOS DE



HECTOR PEDRO BLOMBERG

MUSICA DE



ENRIQUE MACIEL

Pídalo Grabado en Discos

PROPIEDAD RESERVADA

DEPOSITADO EN 1929

Único Editor para todos los países

JUAN E. RIVAROLA

México 1112 - Bdo. de Irigoyen 143

Buenos Aires



La Pulpera de Santa Lucia

VALS

Letra de Hector Pedro Blomberg

Música de Enrique Maciel

EDITORIAL
RIVAROLA

Introducción

PIANO

Era rubia y sus ojos celestes
Reflejaban la gloria del día
Y cantaba como una calandria
La pulpera de Santa Lucia

Era flor de la vieja parroquia
¿Quién fué el gaucho que no la quería?
Los soldados de cuatro cuarteles
Suspiraban en la pulperia

Le cantó el payador mazorquero
Con un dulce gemir de vihuelas
En la reja que olía a jazmines
En el patio que olía a diamelas.

"Con el alma te quiero, pulpera
Y algún día tendrás que ser mía,
Mientras llenan las noches del barrio
Las guitarras de Santa Lucia".

La llevó un payador de Lavalle
Cuando el año cuarenta moría;
Ya no alumbran sus ojos celestes
La parroquia de Santa Lucia.

No volvieron los trompas de Rosas
A cantarle vidalas y ciegos;
En la reja de la pulperia
Los jazmines lloraban de celos.

Y volvió el payador mazorquero
A cantar en el patio vacío
La doliente y postrer serenata
Que llevábase el viento del río:

"Donde estás con tus ojos celestes
Oh pulpera que no fuiste mía?
Como lloran por tí las guitarras,
Las guitarras de Santa Lucia!"

CANTO

E-ra ru-bia y sus o-jos ce-

-les - - - tes Re - fle - ja - ban la glo - ria del dí - - - a Y can - ta - ba co -

- mo u - na ca - lan - - - dria La pul - pe - ra de San - ta Lu - cí - - - a E - ra

flor de la vie-ja, a rro- - qu'a ¿Quién fué el gau-cho que no la que-ri- - a? Los sol.

- de dos de cua-tro cuar-te- - les Sus- pi- - ra- - ban en la pul-pe-ri - a Le can-

- té el pa-ya- - dor ma- - zor que - - re Con un dul- - ce ge- - mir de vi- - hue- - las En la

re-ja que a li- - a a jaz- mi- - - nes En el pa- - tie que o li- - a a dia- me- - las. "Con el

aí- ma te que- re pul- pe- - ra Y al- gún di- a ten dráa que ser mí- - a, Mien tras

lle- nan' las no-ches del ba- - - rrio Las gui- ta- - rras de San- ta Lu- ci- - a"

D. C. A LA
Introducción

Coda

Brisas sevillanas

EDITORIAL
RIVAROLA

F. GARCIA-TERESA

1. *mf*

p

cresc.

cresc.

cresc.

Proximamente la Editorial RIVAROLA pondrá a la venta
el Gran Tango Fantasia
de los maestros:

Poema de Arrabal

Angel Negri y Julio F. Pollero el cual, por su exquisita melodía y sólida
construcción armónica marca un nuevo rumbo en la tan popular danza Argentina.